حكايات ليلى

هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الشجرة المتكلمة

زَعموا أنَّ خداعاً اشترك مع مُغفَّلٍ في تجارةٍ وسافرا الى بلادٍ بعيدةٍ بِقصْدِ الاتّجارِ والاثراء. وبينما هما في الطَريقِ تخلَّفَ المغَفَّلُ لبعضِ حاجته، فوجد كيساً فيه الفُ دينارٍ فأخذَهُ، فأحسَّ بهِ الخدّاعُ. بينما كانا راجعَيْن إلى بَلدِهما، وما أنْ دَنوا مِنَ المدْينَة حتّى كاشفَهُ الخدَّاعُ بالأمرِ، فما كانَ مِنَ المُغفَّلِ إلاّ الموافقَةَ فقعَدا قربَ شجرةٍ لاقتسامِ المال.

قالَ المُغَفَّلُ: خُذْ نصفَهُ واعطني نِصْفَه. على أنّ الخدّاعَ كانَ قدْ قرَّرَ في نَفْسِهِ أنْ يَذْهَب بالألْفِ جميعِه. فقالَ عِنْدَها: لا، لا نقتَسِمُ فإنَّ الشركَةَ والمُفاوَضَةَ والمعَامَلاتِ اقربُ الى الصَفاءِ والمُخالَطَةِ بَيْنَ الشُركاءِ مِنَ القِسْمَةِ على هذهِ الحالِ. فلْيأْخذْ كلٌّ مِنّا نفقَةً مُتساوِيَةً ونَدْفِنُ الباقي في أصلِ هذهِ الشَجرةِ فهوَ مكانٌ حريزٌ لا يُمكِنُ أنْ تمدَّ اليه يَدُ إنسانٍ. ومتى احتَجْنا جئْنا أنا وأنْتَ فنأخُذُ حاجَتَنا منْهُ ولاَ يَعْلَمُ بموْضِعنا أحدٌ. تمَّ الرأيُ بيْنَ الاثنَيْنِ علَى هذا وأخذا منْهُ حاجتَهُما ودَفنا الباقي في أصلِ شَجرَةٍ كبيرةٍ قديمَةٍ بالقرْبِ مِنْ مَكانِ تفاوضِهِما ودَخلا البَلَدَ بِزَهْوٍ واعتِزازٍ.

وفي اليَوْمِ الثاني مِنْ دُخولِهِما البلدَ غافَلَ الخدّاعُ المغفّلَ وذهبَ الى الشجرةِ حيْثُ دَفَنا المالَ فأخذَهُ وسوّى الارضَ كما كانَتْ. وبَعْدَ أشْهرٍ جاءَ المُغَفَّلُ الى الخّداعِ وقالَ لَهُ قدْ احتَجْتُ الى نَفقَة، تعالَ بِنا نَذْهبُ حَيْثُ دَفَنّا المالَ ونأخُذُ منْهُ حاجتَنَا. فقامَ الخدّاعُ معَهُ وذهبا الى المكانِ وحفرا فلَمْ يجدا شيئاً، فأخذَ الخدّاعُ يَلْطُمُ وجهَهُ ويَقولُ: لاَ تغترَّ بِصُحْبَةِ صَديقٍ. خالَفْتَني الى الدنانيرِ فأخذْتَها. فجَعلَ المغفّلُ يحْلُفُ ويَلْعَنُ من أخذَها والخّداعُ لاَ يزْدادُ إلا شِدَّةً في اللّطْمِ علَى وَجهِهِ وقال: ما أخذَها غيرُكَ وهَلْ عرفَ بِها أحدٌ سواكَ! ولمّا طالَ ذلكَ بَيْنَهُما ترَافَعا الى القاضي وقصّا علَيْهِ قِصَّتَهُما. فادّعى الخدّاعُ أنَّ المغفّلَ أخذَها وادعى المغفَّلُ أنّ الخدّاعَ أخذَها. فقالَ القاضي للخدّاع: ألكَ على دَعْواكَ بيِّنةٌ؟ قالَ: نَعمْ إنَّ الشَجرةَ التي كانتِ الدنانيرُ عِندها تشْهَدُ لي أنَّ المغفّلَ أخذَها وكانَ الخدّاعُ

قَدْ سَأَلَ أَبَاهُ أَنْ يَذْهَبَ فَيَتَوَارَى فِي الشَّجَرَةِ بِحَيْثُ إِذَا سُئِلَتْ أَجَابَ. فَذَهَبَ أَبُو الخَدَّاعِ وَدَخَلَ جَوْفَ الشَّجَرَةِ ــ فَلَمَّا سَمِعَ القَاضِي قَوْلَ الخَدَّاعِ أَكْبَرَ كَلَامَهُ. وَذَهَبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَالخَدَّاعُ وَالمُغَفَّلُ مَعَهُ حَتَّى أَتَوا الشَّجَرَةَ. فَسَأَلَ القَاضِي عَنِ الخَبَرِ فَأَجَابَ الشَّيْخُ مِنْ جَوْفِهَا: نَعَمْ، إِنَّ المُغَفَّلَ أَخَذَهَا. فَلَمَّا سَمِعَ القَاضِي ذَلِكَ خَامَرَهُ الشَّكُّ فِي أَمْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ وَاشْتَدَّ بِهِ التَّعَجُّبُ فَدَعَا بِحَطَبٍ وَأَمَرَ أَنْ تُحْرَقَ الشَّجَرَةُ فَأُضْرِمَتْ حَوْلَهَا النِّيرَانُ. وَلَمَّا اشْتَدَّ لَهِيبُهَا اسْتَغَاثَ أَبُو الخَدَّاعِ عِنْدَ ذَلِكَ بِالقَاضِي فَأَخْرَجَهُ مِنْ جَوْفِهَا وَكَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الهَلَاكِ. فَسَأَلَهُ القَاضِي عَنِ القِصَّةِ فَأَخْبَرَهُ بِكُلِّ مَا حَدَثَ. عِنْدَهَا أَوْقَعَ بِالخَدَّاعِ ضَرْباً وَبِأَبِيهِ صَفْعاً ثُمَّ أَرْكَبَهُ مُشَهَّراً وَغَرَّمَهُ الخَدَّاعُ بِالدَّنَانِيرِ فَأَخَذَهَا وَأَعْطَاهَا لِلْمُغَفَّلِ.





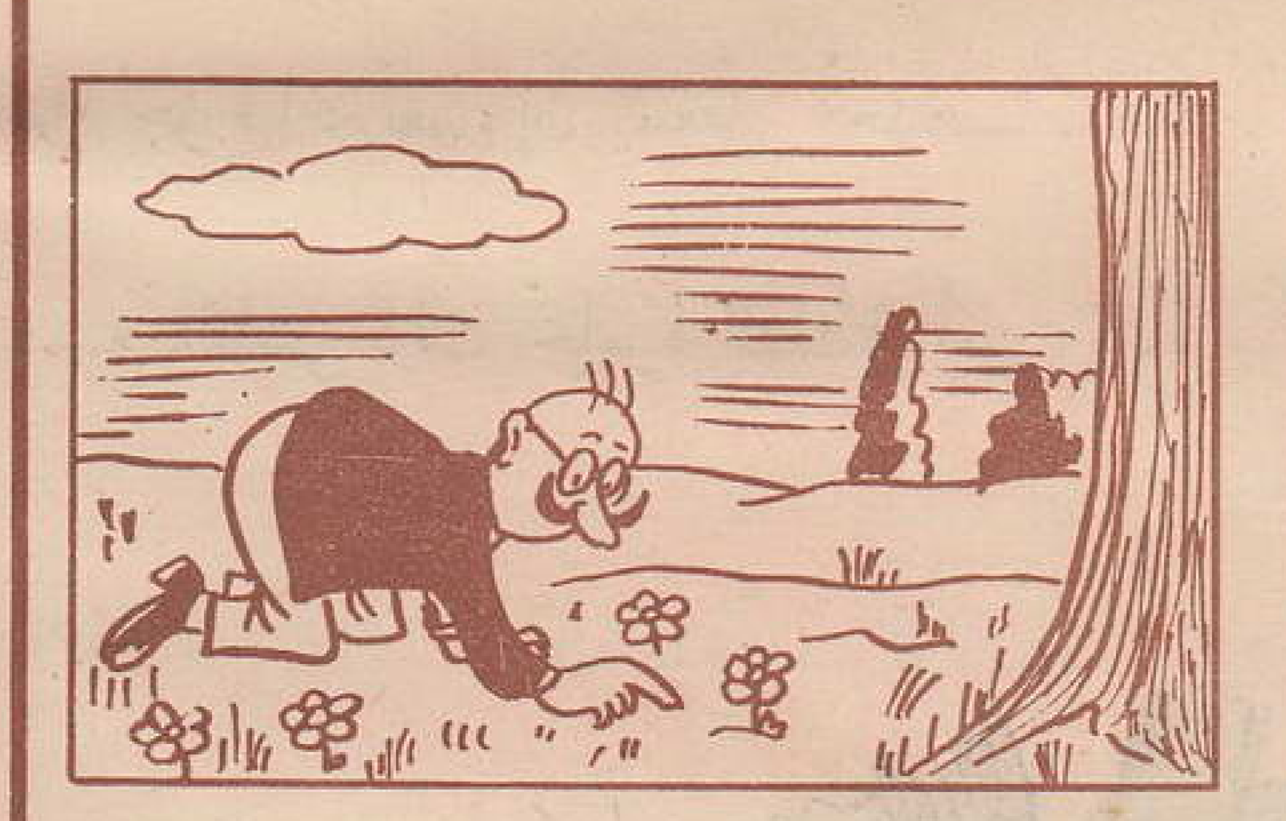
وضع ورسم : طالب وملخي



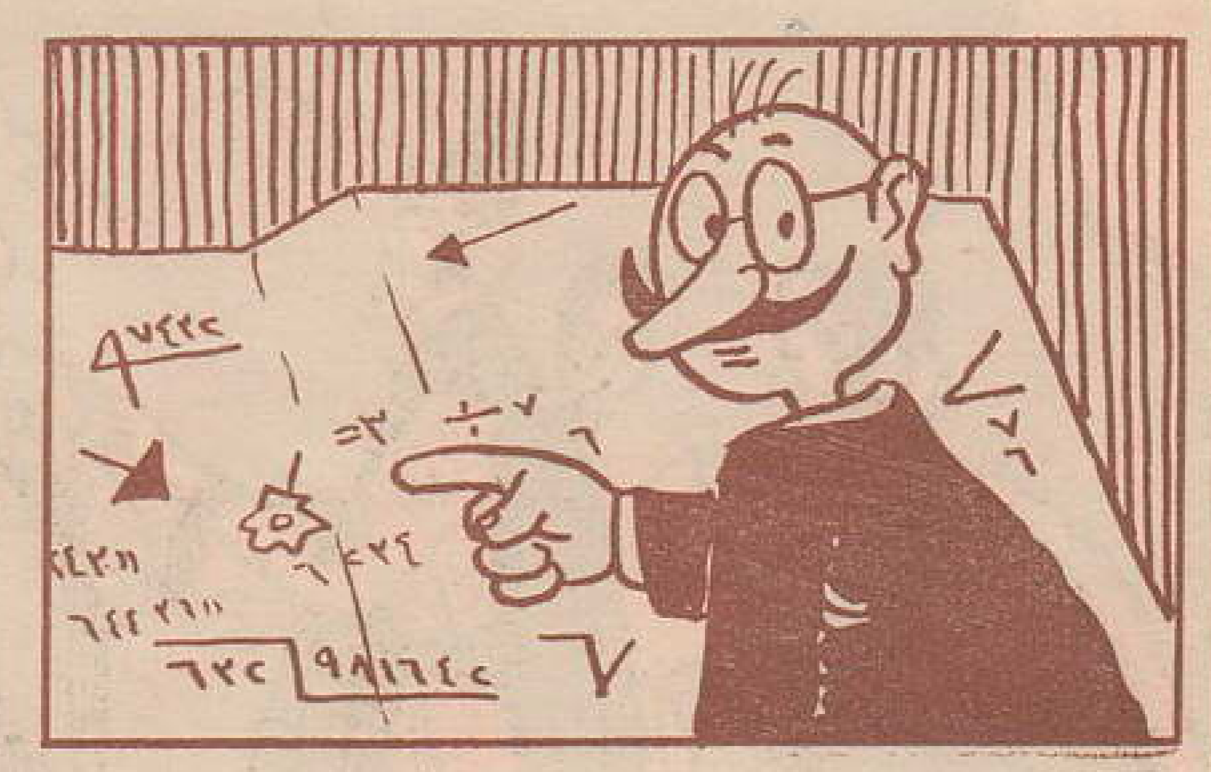
من زمان بعيد كان فى قرية عالم عظيم اسمه "سالم" وكان له بيت مليء بالكتب العلمية



يسكن وحده ليس معه بنت ولا ولد وله معمل كيمياوي يجرب فيه ويخترع ..



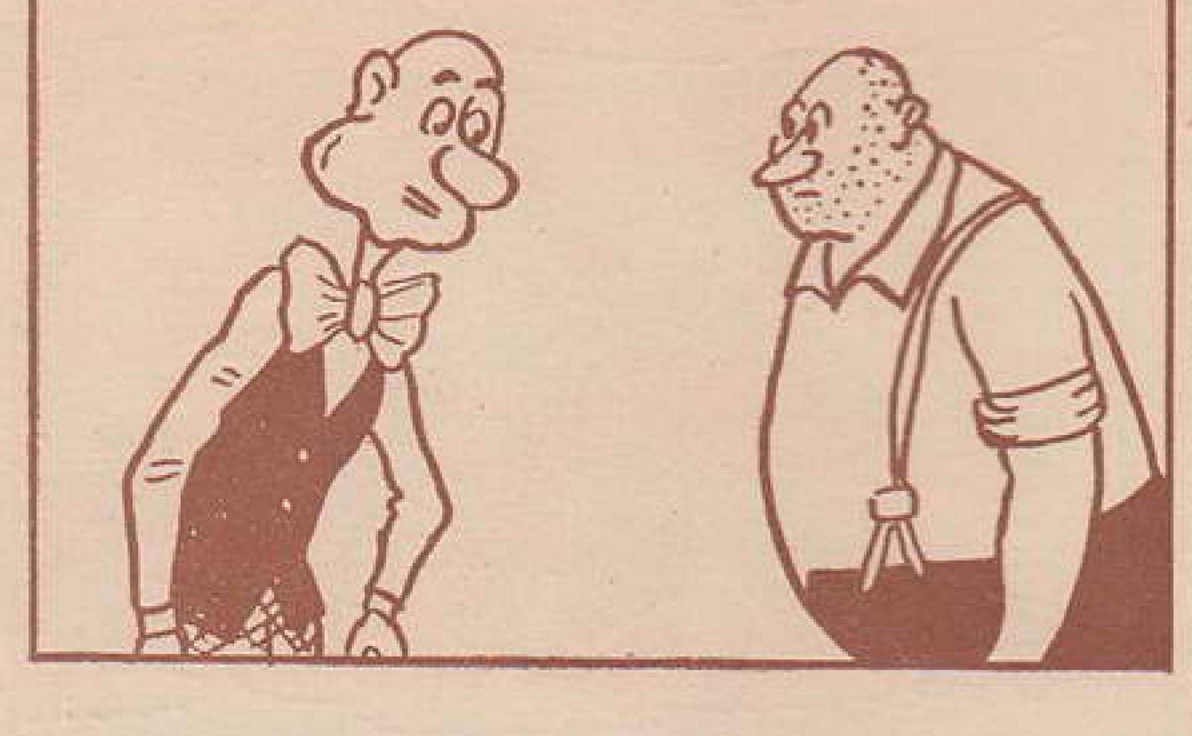
فاذا فرغ من عمله ومخترعاته خرج الى الخلاء يجمع الحشائش والأزهار وبعض الصخور والمعادن



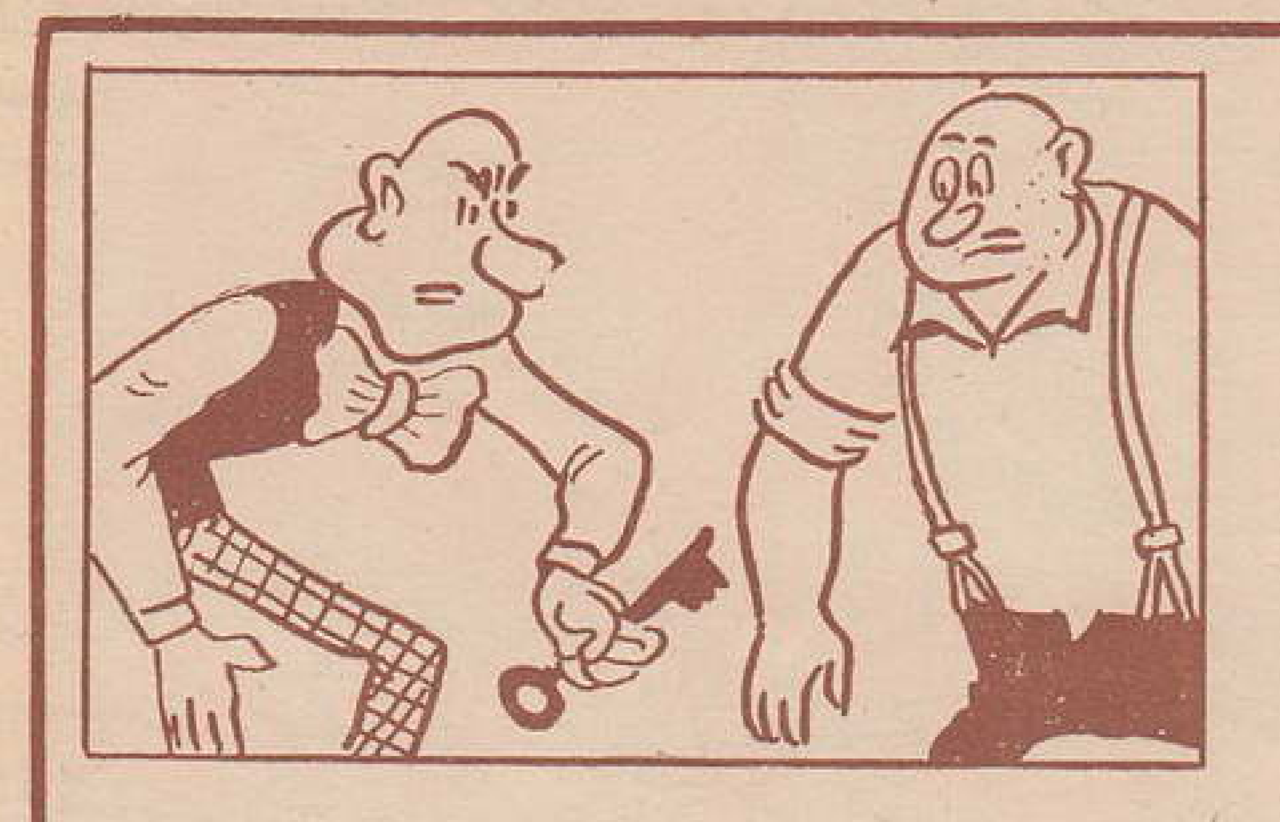
وظل عمراً طويلاً فى عزلة عن الناس لا يتحدث الى احد ولا يعرف احد من اسره شيئاً



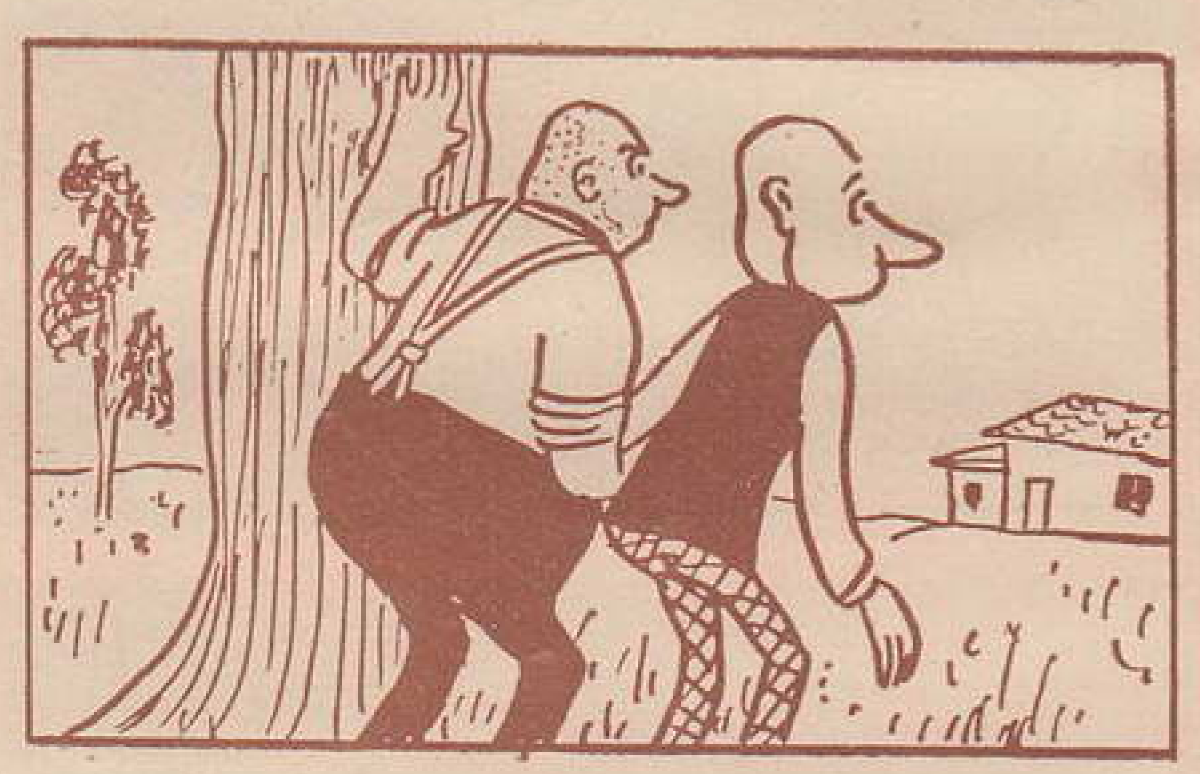
وكان الناس فى القرية يستعجبون لأمر "سالم" ويدهشون لعزلته وانفراده . ان فى الأمر سر خطير !



كان في القرية اثنان من اللصوص
فكرا بسرقة اموال العالم «سالم» !



اللص الأول وهو بدين ويدعى «عابس»
والثاني ضعيف الجسم ويدعى «دابس»



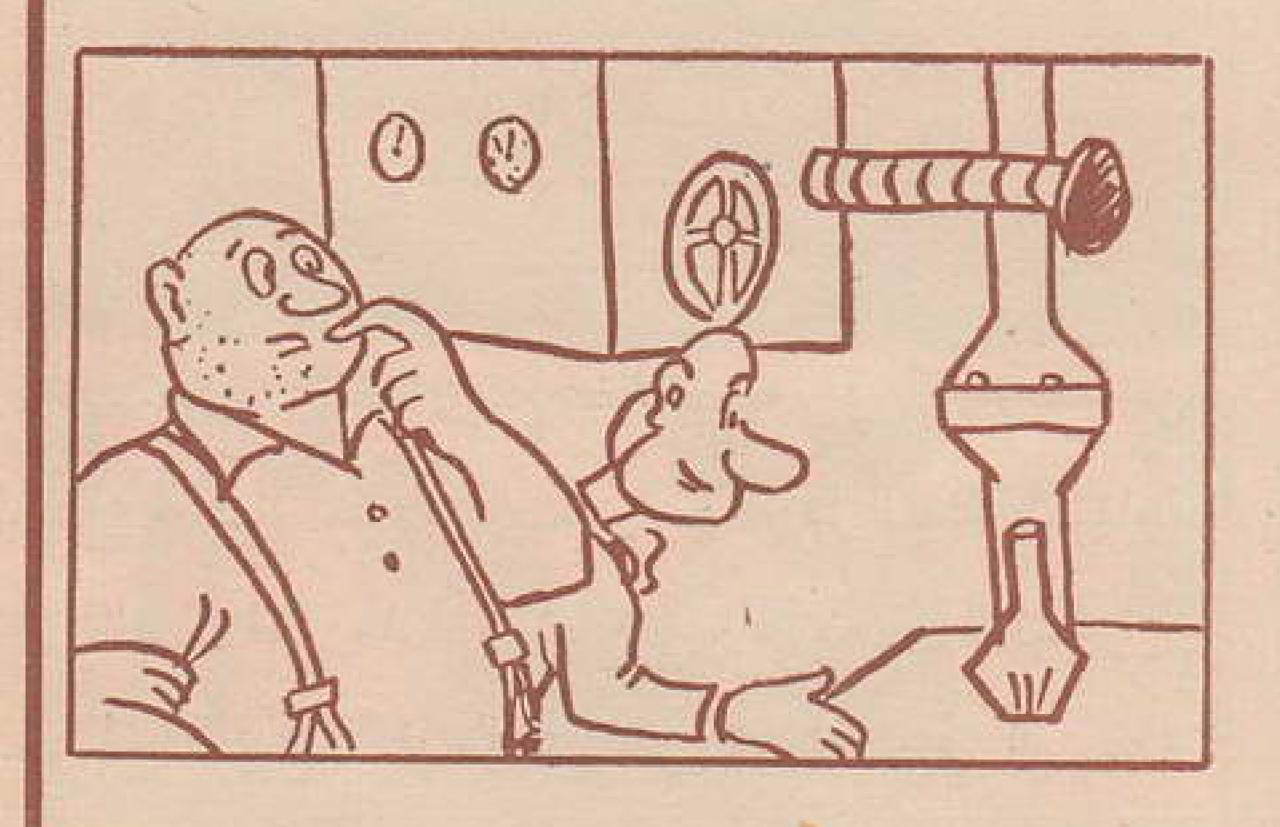
رسما خطة تمكنهما من سرقة اموال
العالم .. راقبا منزله عدة ايام متوالية



وفي ليلة مظلمة تسللا في خفة ودخلا
بيت العالم من احدى النوافذ الخلفية !



ثم نزلا الى قبو كائن في اسفل البيت
ظناً منهم انه يحوي اموالاً كثيرة وذهباً.



دهش عابس و دابس عندما لم يجدا سوى
آلات عجيبة ذات اشكال مختلفة !

جريدة اليوم

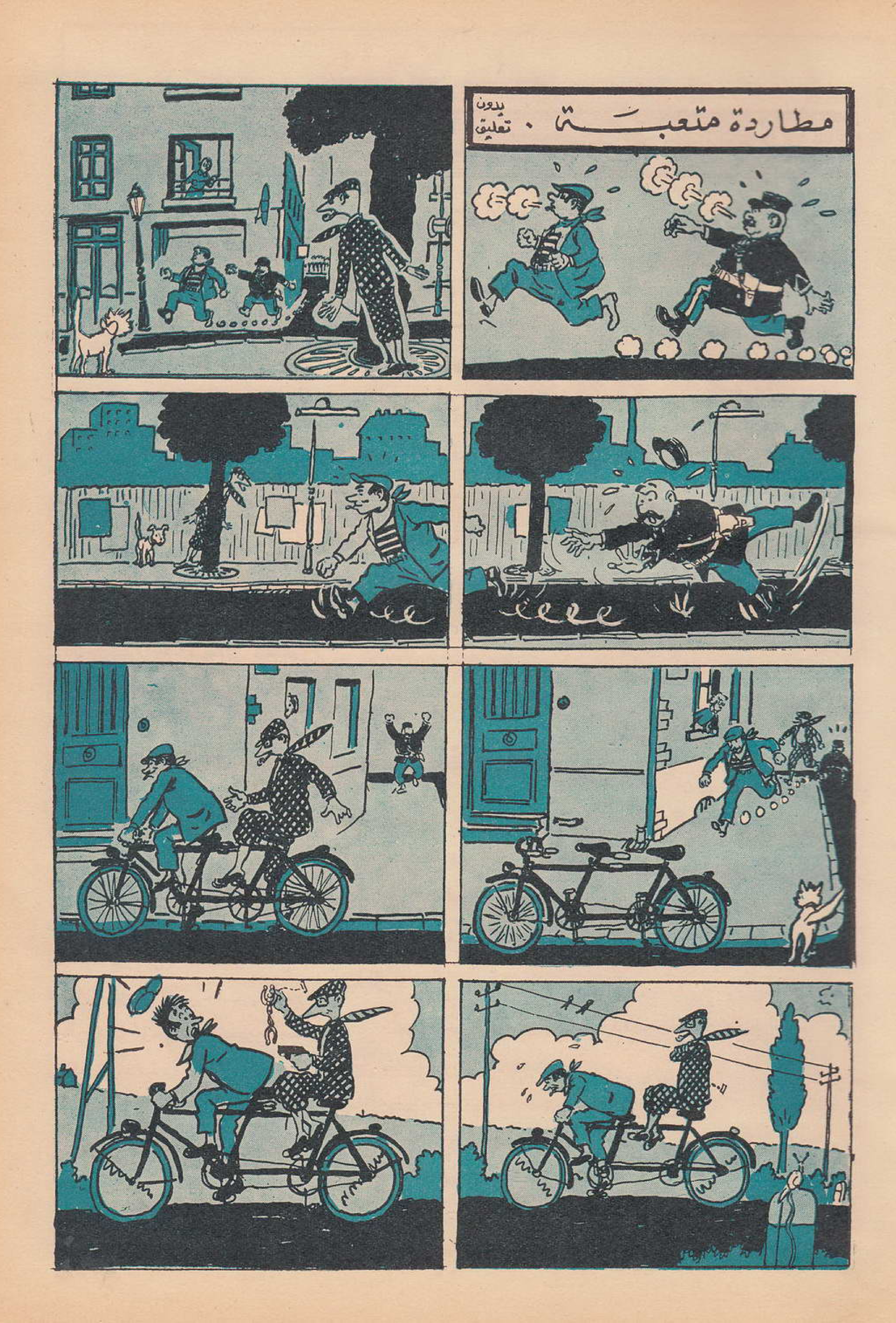
لماذا نتعب

يستخدم الانسان عضلاته في كل وضع من اوضاع جسمه ،ما عدا وضعاً واحداً وهو التمدد باستقامة على الظهر . ففي هذه الاوضاع وغيرها يتعهد الانسان عضلاته لتحقيقها . فيتعهدها بالحركة مثلا ، في السرعة ، او التباطؤ ، او القوة . يتعهدها بالركض او القفز وغيره.

ولهذه العضلات طاقة للتنفيذ ، فاذا ازداد الانسان حركة استخدم طاقة ازود لتنفيذها . فلو مشى عشرة امتار مثلا يشعر وكأنه لم يتعب وذلك لانه لم يستهلك سوى القليل من طاقته . اما لو مشى عشرة كيلومترات لشعر بالتعب وذلك لاستهلاك طاقته كلها او قسم اكبر منها .

عندها يسيطر العقل ليعلمه بان ذلك يكفي . وليس استخدام العضلات فقط يتعب الانسان فبمجرد النظر طويلا الى ضوء النور او الاستماع مدة طويلة الى الموسيقى او القراءة في كتاب جاف يؤثر على الاعصاب فيتعبها ، يُتعب النظر او او السمع او الفكر .





مطاردة متعبة
بدون تعليق



ثقافة وطنية

تصادم الرغبات بالواجبات

بامكان الجميع ان يقوموا بواجباتهم من تلقاء انفسهم على ان بعضهم لا يفعل ذلك . فالانسان ، مع ميله الى معاشرة الآخرين والاستئناس بهم ، ميال ايضاً الى الفردية وحب الذات. فهو اجتماعي انيس من ناحية وفردي اناني من ناحية اخرى . فقد تتصادم رغبات المرء احياناً مع واجباته وينتهي بذلك انتصار احد الفريقين . فالمنتصر لواجباته هو صاحب الاخلاق الكريمة الجديرة بالتقدير. اما من يسعى لتحقيق رغباته دون اكتراث لواجباته فهو اناني مستأثر يمقته رفاقه ويزدريه المجتمع .

ومعلوم ان بعض الناس يعرفون واجباتهم ولكنهم لا يؤدونها . على ان هناك في داخل الانسان قوة عظيمة لا تقاس بمقاييس البشر وتسمى الضمير او الوجدان ، وهي التي تشعره بواجبه وتدفعه الى تنفيذه .



فتح همزة إنّ

تفتح همزة إنّ في الحالات الآتية:

١ - **في الفاعل** نحو :
جاءني أنكَ ناجح .

٢ - **في نائب الفاعل**، نحو :
عُلم أنكَ قادم .

٣ - **في المفعول به** ، نحو :
علمتُ أنك صادق

٤ - **في المبتدأ** ، نحو :
عندي أنك ناجح

٥ - **في الجر** ، نحو :
عرفتُ بأنكَ عالم

رياضيات

اشترت امرأتان قطعة جوخ طولها ١٤ متراً بمبلغ ٨٤ ليرة ، فدفعت احداهما ٢٤ ليرة اكثر من رفيقتها . فكم متراً اخذت كل منهما ؟

الحل

٨٤ ÷ ١٤ = ٦ ليرات ثمن المتر

٢٤ ÷ ٦ = ٤ امتار .دفعت الاولى ثمنها زيادة على الثانية .

١٤ - ٤ = ١٠ امتار قسمت بالتساوي

١٠ ÷ ٢ = ٥ امتار اخذت الثانية .

٥ + ٤ = ٩ امتار اخذت الاولى .

علوم



هل تعلم ؟

١ - ان النعامة لا يمكنها ان تطير لكنها تركض بسرعة اكثر من اي حيوان آخر ذي رجلين او اربعة اطراف ؟

٢ - ان اول فلم ملون كان انتاجه سنة ١٩٤٥ ؟

٣ - ان في بعض البلاد يبقى الجو حاراً على الدوام ؟

٤ - ان سكان قطر يعيشون من صيد اللؤلؤ والسمك ؟

٥ - ان عدد سكان لبنان يقارب المليونين ومساحة لبنان عشرة آلاف كيلو متر مربع ؟

٦ - ان الدفاع في سبيل الحق هو اعظم انتصار ؟

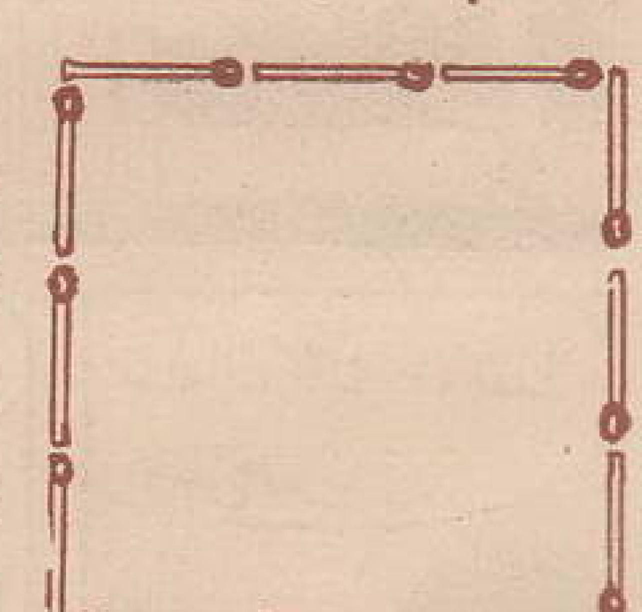
تعال نضحك

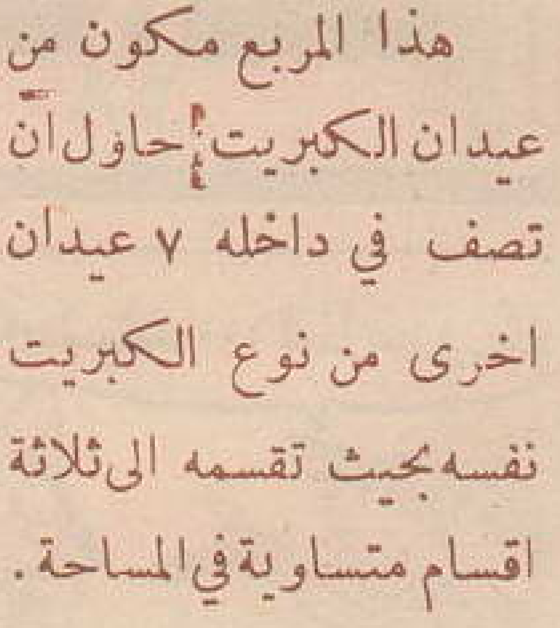
للتسلية

● لغز الدوائر

حاول ان ترسم اربعة خطوط مستقيمة تمر بمراكز جميع هذه الدوائر دون ان ترفع قلمك عن الورقة او ان تمر على مركز منها اكثر من مرة واحدة .

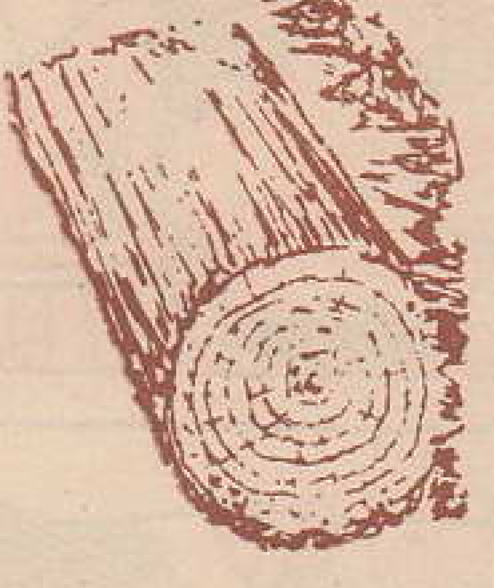
● اختبر معلوماتك





هذا المربع مكون من عيدان الكبريت ، حاول ان تصف في داخله ٧ عيدان اخرى من نوع الكبريت نفسه بحيث تقسمه الى ثلاثة اقسام متساوية في المساحة .

● حلقات جذع الشجرة



هل تدل هذه الحلقات في جذع الشجرة على شيء يستفاد منه علمياً ؟

حلول العاب العدد السابق

● حكمة يابانية

الخطأ في الصورة هو القرد الذي في الوسط يجب ان يضع يديه على اذنيه كي لا يسمع .

● حافر الحصان : الرقم ب

● احزر : الاعمى - ٢ - لا يأخذ النحل العسل مباشرة من الازهار .

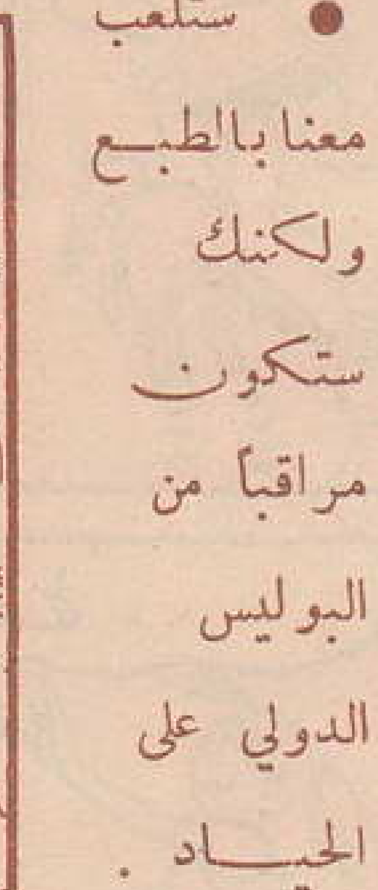
فكاهات

مريض في مستشفى المجانين

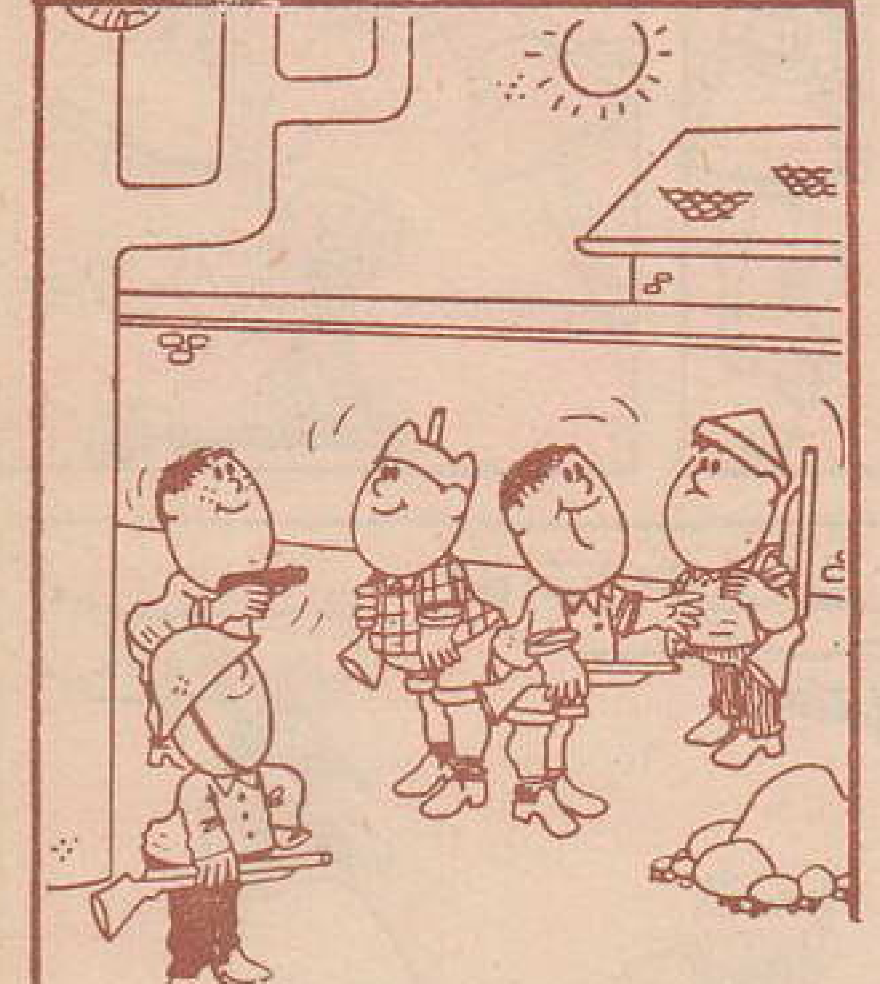
المريض : نحن نحبك يا دكتور اكثر من الدكتور الذي كان قبلك .

الدكتور مبتهجاً : ولماذا ؟

المريض : لاننا نشعر كأنك واحد منا !



● ستلعب معنا بالطبع ولكنك ستكون مراقباً من البوليس الدولي على الحيـــاد .



● نباهة فضولي

الصديق : كم رغيفاً تأكل في العلفة الواحدة ؟

الفضولي : ارسل لي دعوة الى الغذاء تعرف الجواب !

مع الناس


خفة !


نباهة !

دم خفيف !




تفكهات
لا استطيع المضي به الى النزهة .
يبدو كلبي مريضاً .
عندي فكرة طريفة !
ما هي ؟
استطيع ان اعطيه شكلاً آخر !
وكيف ؟
لندخل الى الجنينة ، هناك نكون منفردتين .
سنجعل من كلبنا توتو حقيقياً .
توتو !
ها انذا معي مشط .
اوه !
لتمشيطه ... هذا ضروري
يشطان كلباً ... هذا شيء جديد .
وهاهما يزيّنانه بشريطة جميلة .
حقاً ! لقد ابدلتا شكله
ينقصه الدلال بعد ان اصبح كقطتي .


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD



دنيا الأحداث
بطل الغابات
مولاي، ان فريقاً من النشّابين سقط في كمين.
ليؤت
بوئيس النشّابي
إلى
٢
يصدر العدد ٣٠ الاربعاء في ٣١ تشرين الأول ١٩٦٢

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ٢٢٤٠١٩

٢٠/١٠/١٩٦٢

ايها الاحداث :

انكم تعلمون ان رسالة مجلتكم دنيا الاحداث هي المطالعة المسلية المفيدة . فهي تعمل لحثكم على الاستفادة مما تقرأون. فالقصص البطولية مثلاً تدفعكم لممارسة البطولة باقدام وشجاعة وعزم . والقصص الاخلاقية تدلكم على الجمال والخير في الانسان .

اما الابواب والاخبار العلمية فهي تكشف لكم حقائق الطبيعة باسلوب سهل ممتع بحيث تدرسون دون تعب وتستفيدون دون اجهاد؛ ذلك ان جميع تلك الابواب يتخللها فكاهات وقصص مصورة واخباركم الطلابية . فما ان تنتهوا من قراءة مجلتكم دنيا الاحداث حتى يتكوّن في اذهانكم كثير من المعلومات المفيدة دون اجهاد وارهاق .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للانشاء والفائدة

ابتسامة ودمعة

لمت الشمس اذيالها عن تلك الحدائق الناضرة وطلع القمر من وراء الافق وسكب عليها نوراً لطيفاً وانا جالس هنالك تحت الاشجار اتأمل النجوم المنثورة كالدراهم على بساط ازرق واسمع من بعيد خرير جداول الوادي.

ولما استأمنت الطيور بين القضبان المورقة واغمضت الازهـار عيونها وسادت السكينة ، سمعت وقع اقدام خفيفة على الاعشاب ، فجولت نظري واذا بفتى وفتاة يقتربان مني ثم جلسا تحت شجرة غضة وانا اراهما ولا أرى.

جبران خليل جبران

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

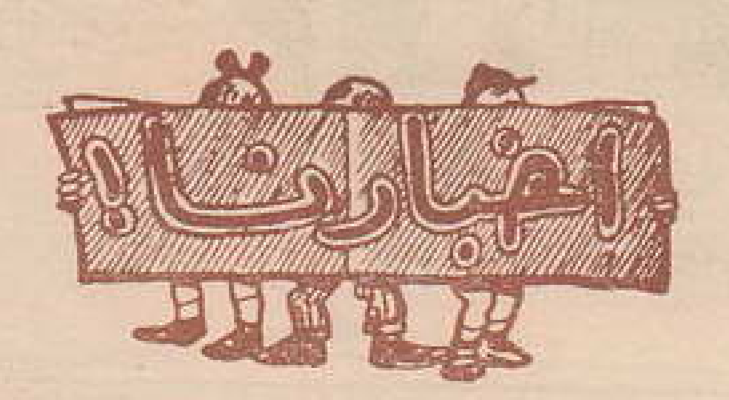
انا تلميذ مهذّب

انا تلميذ مهذّب . اهتم بجميع اموري ، واعتمد على نفسي واطيع والديّ ؛ فأساعدهما في جميع ما يطلبانه مني . واني اعطف على اخوتي الصغار ، واحترم اخي الكبير ، ولا اسيء الى احد من رفقائي لئلا ينفر مني . وان اسأت الى احدهم ، فاني اسرع باعتذاري اليه .

واني كتلميذ اقوم بواجباتي المدرسية خير قيام ؛ فأدرس واتمم فروضي قبـل اللعب واللهو . هكذا اسير لاني احب ان اكون تلميذاً نشيطاً مهذباً ومجتهداً .

ايلي انطوان اسود





• بدأت هذا الاسبوع الفرق الكشفية نشاطها الجدي فأخذت تنظم اعمالها وتعد الرحلات الى مختلف انحاء لبنان .

• تستمر المدارس الارمنية في تنشيط وتقوية اللغة العربية في برنامجها . فقد بدأت منذ سنوات تطبيق برنامج وزارة التربية الوطنية ساعية ان تكون بمستوى المدارس الرسمية والوطنية الاخرى في هذا المضمار .

• تهتم مدرسة النهضة في الاشرفية بالتمارين الرياضية اهتماماً بالغــاً . وقد بدأت تعد مختلف الصفوف والفرق الرياضية استعداداً لافتتاح موسمها الرياضي وحفلاتها المدرسية المتتابعة .





• **ما هو الكوكا وهل له علاقة بالكوكا كولا؟**

علي سعيد

الكوكا هو ثمر اشجار الكوكا التي توجد في افريقيا وبعض البلدان الحارة كأواسط القارة الاميركية . وهذا الثمر فيه مادة مرة كما فيه كثير من المواد الغذائية . ويستعمل الكوكا لصنع شرابي الكوكا كولا والببسي كولا الشهيرين .

• **يقولون ان للهرة سبع ارواح ، هل هذا صحيح ؟**

سرمد ريحاني

اسمع يا سرمد : كان لعادل هرة صغيرة جميلة يحبها ويلاعبها دائماً . ومرة كان يلعب معــها على سطح البيت ثم اخذهــا بين يديه ورماها من على السطح الى الارض ، فأحدث سقوطها ضجة ، ثم رجع عادل الى صوابه ونزل الى حيث وقعت هرته محاولا ان يساعدها ظنا منه انهــا على قيد الحياة . وكم كانت دهشته عظيمة عندما وجدها جثة هامدة ، وكم كان ندمه شديداً على فعله هذا وعلى غباوته .

ان للهرة ، يا سرمد روحاً واحدة كسائر الحيوانات .

٤ ١

ستكونون في الموعد المعيّن لتخلّص الناعس وسنرضي انفسنا القيام بهذا الدور نحو الشريف ،

بفضل اخبارية جون ، سيكون لنا الوقت الكافي للاستعداد .

ويطلب اليك الفتيان تمتنع عن الاتيان باي عمل ،

غداً صباحاً ، يرسل لنا الشريف رجلاً يخبرنا عن موعد التفتيش .

لكن في هذه الليلة سيبدأ عملنا ، وستكونون متأهبين .

في هذه الليلة كان الشريف ... ولم يكتم سروره .

آي غداً ...

اجل ، غداً يكون روبين في قبضتنا .

ان شريفنا ملعون .

لا يعرفون ان القوم قد اعلموا بالأمر .





ان الرجال ابعد من ان يشكوا بان المعسكر خالٍ وليس فيه الا اثنان او ثلاثة لتضليل رجال الشريف ،




٥
لقد وضعت حراساً على ابواب المدينة و نحن الآن محروسون.


يستحيل الهرب على روبين.


عند الفجر حين تكون الابواب مفتوحة
روبين ورجاله اللابسون كمزارعين او بائعين يدخلون داخل الابواب.


ان الحراس يقفون على اهبة الاستعداد.


يبدأ العراك.


ان رجال
روبين يهاجمون ...


لقد تأكدوا من النصر.
عدد كبير من السكان اشترك في الهجوم


جاء رجال الرجل التاعس.


لم يأتي روبين. لم أكن اصدق هذا منه
سيظهر كجبان امام بعض الرجال الذين يتطلعون إليه.


ذهول عام.
وقف روبين امام الجلاد.


استفاد من الذهول العام ومن تعجب الحاضرين فأمسك بالرجل المسكين وانطلق به مخلصاً.


ظهر الشريف جهورياً امام شجاعة كهذه ...
مرة اخرى يا ضحك عليّ.
وبعد هذه المغامرة ادخل روبين ورفاقه الرجل المسكين الغابة معهم، وعاشوا جميعاً آمنين



بدّل الصور في الجمل الآتية بكلمات تناسب المعنى : —

١ — لا تطمئنُّ الـ الى الـ وان كانت صغيرة .

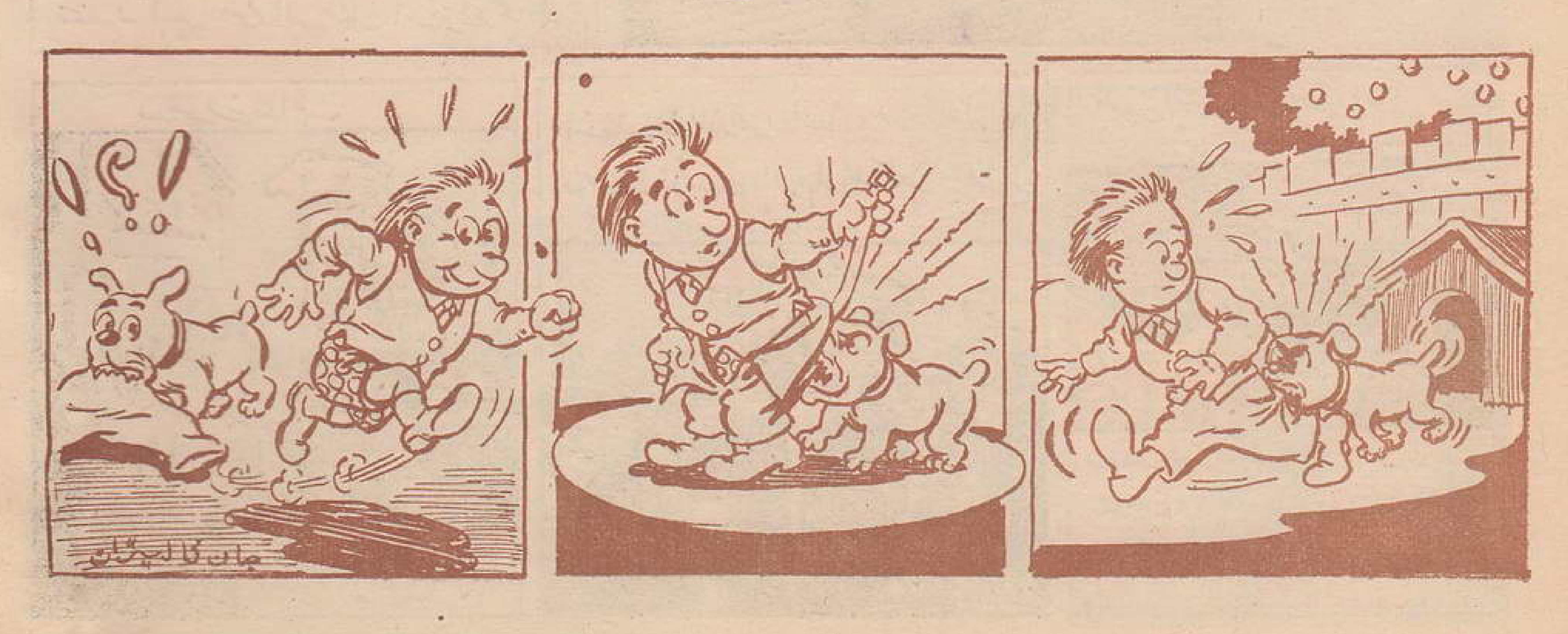
٢ — في ايام الصيف نذهبُ الى الكروم ونملأ الـ تيناً لذيذاً و طيباً .

٣ — توقعُ الـ اضراراً جسيمة في المزروعات والا

٤ — كلَّ صباحٍ أشربُ حليبٍ وآكل طازجاً طيباً .

٥ — كم انا مدينٌ لك ، ايتها ا ، إنّكِ تساعدينني على ضبط اعمالي ومواعيدي .

بدون تعليق



مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ـ ١ **ادوات مبعثرة**

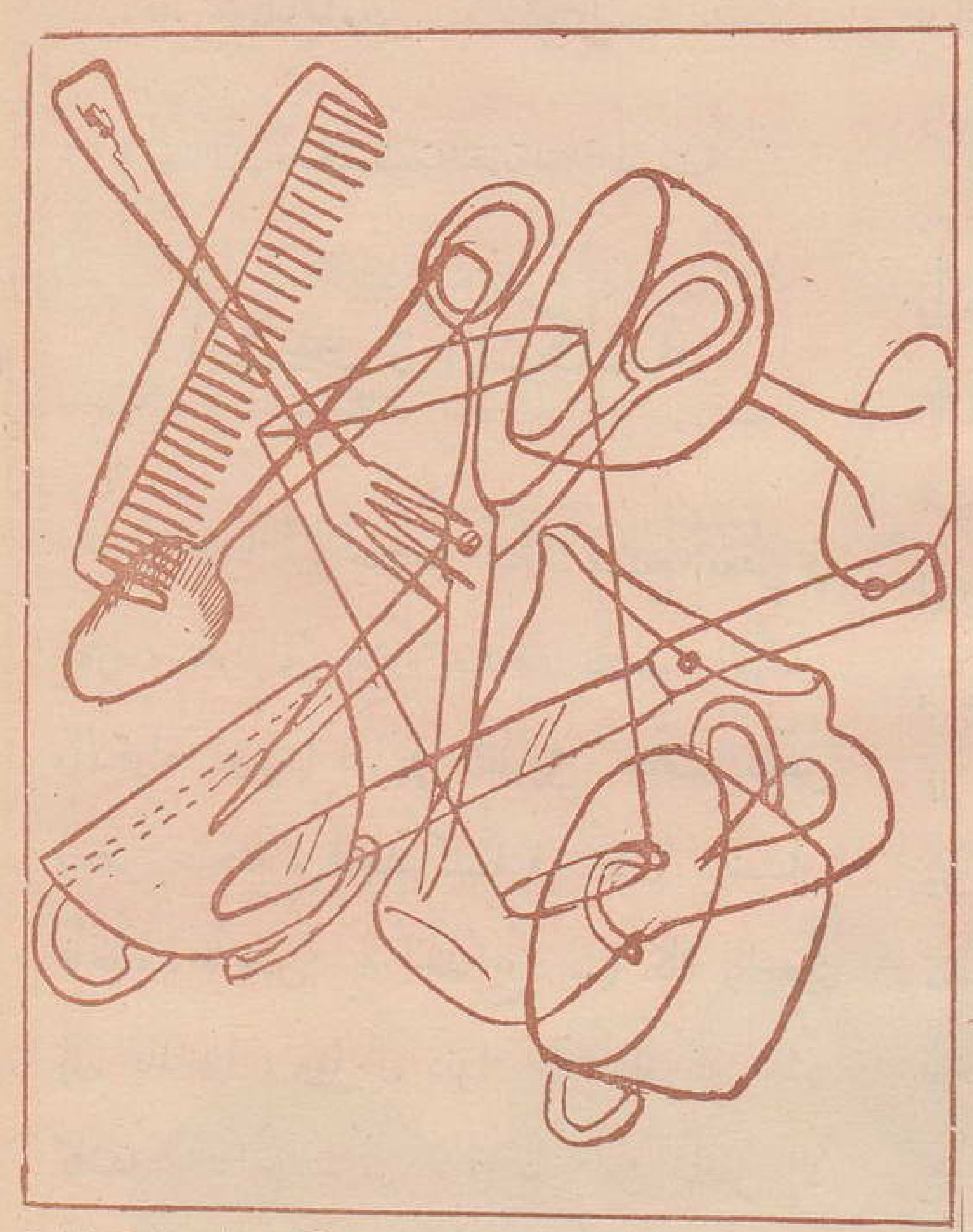
● وجدت ليلى ان اخاها الصغير فريداً قد بعثر بعض الادوات المنزلية كما مبين في الشكل .

فطلبت اليه ان يرجع كلّا منها الى محله .

المطلوب :

١ – كتابة اسم كل من هذه الادوات .

٢ – تلوين محيط كل منها بلون يختلف عن الآخر .



الشروط :

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

٣ – ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – بـاب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف مباراة دنيا الاحداث .

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الاول .

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة السابعة

نمرة ١٨٥٦٧

مباراة رقم ١

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

ترجو ادارة مجلة دنيا الاحداث المدارس تعيين مراسلين خصوصيين لديها مهمتهم ارسال الاخبار المختلفة عن نشاطات مدارسهم سواء أكانت هذه النشاطات ادبية ام رياضية ام كشفية .

يرجى من المراسلين المندوبين ارسال صورهم وعناوينهم مع اسم مدرستهم الى ادارة دنيا الاحداث قبل انتهاء شهر تشرين الثاني .